Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края
по образованию и делам молодежи

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов» Змеиногорского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«ПРИНЯТО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель школьной экспертной группы	Зам. директора по УВР	Педагогическим советом	Директор МБОУ «Змеиногорская СОШ с УИОП»
_____/ Курьянова (Ф.И.О.)	_____/ Т.В. Разживина	протокол от «29» 08 2019 г. № 1	_____ А.Б.Бурау
«27» 06 2019 г.	«18» 07 2019 г.		приказ от «29» 08 2019 г № 126

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература»

предметная область: «Родной язык и родная литература»

уровень: основное общее образование

класс: 8 — 9

срок реализации: 2 года

Разработчик:
Андрюнина Любовь Викторовна,
учитель русского языка и литературы

2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основе Программы по родной литературе, 5-9 класс, разработанной сотрудниками КГБУ ДПО «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования» в 2019 году.

Рабочая программа реализуется с использованием учебных пособий:

Учебник «Литература Алтая» (готовится к изданию — обзорно-аналитическое пособие для учителей по творчеству писателей и поэтов Алтайского края)

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане ОО

Класс	УП ООО МБОУ «ЗСОШ с УИОП»		Программа АКИПКРО		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя
8	17,5	0,5	17	0,5	18	0,5
9	51	1,5	17	0,5	51	1,5
			17	0,5		
			17	0,5		

2. Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Требования к результатам освоения программы по родной литературе

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

-воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

-приобщение к литературному наследию своего народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

-осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с Федеральным государственным образовательный стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную

картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной литературе:

-определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

-пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

выявлять особенности языка и стиля писателя;

-определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;

-объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; анализировать литературные произведения разных жанров;

-определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;

-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

(способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-Навыки смыслового чтения;

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;

-Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

-Совершенствование читательского опыта;

-Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

-Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

-Развитие интереса к творчеству;

-Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

-Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

-Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

-Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

-Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

Важнейшими умениями являются следующие:

-Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

-Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

-Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

-Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и

драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

-Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

-Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

-Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

-Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

-Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

-Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

3. Содержание учебного предмета «Родная литература»

Разделы	А В	С	Интеграция	Региональный компонент
Из мифологии. Из устного народного творчества		Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров)	Жанровая, хронологическая	Алтайские народные сказки в обработке. Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катуни и др. Песенные традиции Алтая. Алтайский народный героический эпос.
Из древнерусской литературы		Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор)	Тематическая	Произведения о покорении и заселении Сибири. А. Иванов «Тобол. Много званых», В.Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов «Хмель» и др.
Из литературы 19 века		Поэты пушкинской поры. Поэты 2-й половины XIXв	Тематическая	История Сибири. В. Шишков «Чуйские были». Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири». Поэтический образ Родины. Творчество Р. Рождественского. М. Юдалевич «Голубая Дама»
Из литературы 20 века		Литературные сказки XIX-XX вв (1 сказка на выбор). Проза конца XIX – начала XXвв (2-3 рассказа или повести по выбору). Поэзия конца XIX – начала XXвв (2-3 стихотворения по выбору). Поэзия 20-50-х годов XXв (3-4 стихотворения по выбору). Поэзия 2-й половины XXв (3-4 стихотворения по	Жанровая	Литературная сказка. В. Шишков «Кедр». Рассказы алтайских писателей о животных: М.Д. Зверев «Таинственные перья». Тема несбывшейся мечты в рассказах В.М. Шукшина К. Бальмонт Георгию Гребенщикову // Избранное. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»

		выбору). Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору)		
		Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору)	Тематическая	Г. Егоров «Повесть о разведчиках». В.М. Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка»
		Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору)	Тематическая	О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края
		Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору)	Тематическая	В.М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», В. Сидоров «Тайна белого камня» А. Никольская «Кадын – Владычица гор»

Рабочая программа учебного курса строится на интеграции произведений из трех списков: А, В и С. Список А представляет собой перечень конкретных произведений (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В инвариантные блоки программ включаются все указанные в списке А произведения. Список В представляет собой перечень авторов; конкретное произведение выбирается составителем программ (минимальное количество произведений указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть). Иногда в списке В названо произведение – в таком случае речь идет о выборе его фрагментов (например А.Твардовский. «Василий Теркин», главы по выбору). Единство списков скрепляется в списке В фигурой автора; вариативная часть – конкретное произведение, выбор которого оказывается тоже во многом предопределен (традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.)

Программа по родной литературе строится с опорой на список С, который представляет собой перечень авторов, сгруппированных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.) с добавлением регионального компонента. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Поскольку эти «точки сборки» притягивают к себе нескольких авторов, представляется возможным расширить этот список произведениями региональной литературы. Единство содержания скрепляется в списке С проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков региональным компонентом. Единство прошивает программу на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет

формирования общих компетенций. При смене образовательного учреждения, или УМК, или региона обучающийся попадет в ту же систему сформированных умений, на ту же ступень владения базовыми предметными компетенциями.

4. Тематическое планирование

8 класс - 18 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Из мифологии и устного народного творчества	**4**
1	Родная литература как зеркало национальной культуры	1
2	Алтайские народные сказки в обработке	1
3	Легенды об Алтае, Бии и Катуни. Легенда о кумандинцах	1
4	Песенные традиции Алтая (В.М. Щуров)	1
	Из древнерусской литературы	**4**
5	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай»	1
6	Поэтический образ Родины	1
7	Алтайские поэты о родной природе. В. Башунов	1
8	Творчество Р. Рождественского	1
	Из литературы 20 века	**9**
9	Сказки И.Цхай «Поющая радуга»	1
10	Рассказы алтайских писателей о животных: В.Свинцов «Мама Вася»	1
11	В.Сидоров «Тайна белого камня»	1
12	В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1
13	Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей	1
14	Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир»	1
15	**Защита проектов**	1
16	**Защита проектов**	1
17	**Сочинение «Их именами названы улицы»**	1
18	Резервный урок	**1**

9 класс - 51 час

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во часов
	Из мифологии и устного народного творчества	**12**
1	Литература родного края	1
2	Алтайские народные сказки	1
3	Сказки народов Сибири о животных	1
4	Устное народное творчество алтайцев. Загадки	1
5	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1
6	Календарная обрядовая поэзия Алтая	1
7	Легенды о Телецком озере, озере Ая	1
8	Песенные традиции Алтая (В.М. Щуров)	1
9	Значимость чтения и изучения родной литературы	1
10	Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение)	1
11	Легенда о святом источнике Аржан-суу	1

12	Легенда о Беловодье	1
	Из древнерусской литературы	**2**
13	Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара»	1
14	Алтайский народный героический эпос: «Когутэй»	1
	Из литературы 19 века	**8**
15	В. Шишков «Чуйские были»	1
16	В. Шишков «Чуйские были»	1
17	Н. Наумов «Рассказы о старой Сибири»	1
18	Произведения о покорении и заселении Сибири. А. Иванов «Тобол. Много званых»	1
19	Произведения о покорении и заселении Сибири. А. Иванов «Тобол. Много званых»	1
20	А. Черкасов «Хмель»	1
21	К. Бальмонт Георгию Гребенщикову // Избранное. Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк»	1
22	Н.К. Рерих «Беловодье»	1
	Из литературы 20 века	**29**
23	Творчество Р. Рождественского	1
24	Творчество Р. Рождественского	1
25	Творчество Р. Рождественского	1
26	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я. Черкасов	1
27	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края	1
28	Литературная сказка. В. Шишков «Кедр»	1
29	Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д. Зверев «Пешая птичка»	1
30	Великая Отечественная война в творчестве М. Юдалевича, Л. Квина, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая	1
31	В.М. Шукшин «Далекие зимние вечера»	1
32	Рассказы В. Свинцова. «Мой друг Сенька»	1
33	**Защита проектов**	1
34	**Сочинение «Прогулка по городу»**	1
35	М. Юдалевич «Голубая Дама»	1
36	Рассказы алтайских писателей о животных. В. Свинцов «Мои звери»	1
37	Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г. Егоров «Повесть о разведчиках»	1
38	В.М. Шукшин «Гоголь и Райка»	1
39	А. Никольская «Кадын – Владычица гор»	1
40	**Защита проектов**	1
41	**Сочинение «Алтай — сказка наяву»**	1
42	В. Шукшин «Любавины»	1
43	В. Шишков «Угрюм-река»	1
44	В. Шишков «Угрюм-река»	1
45	Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»	1
46	Великая Отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей	1

47	Тема несбывшейся мечты. В.М. Шукшин «Микроскоп»	1
48	В.М. Шукшин «Миль пардон, мадам»	1
49	Р. Сенчин «Минус»	1
50	**Защита проектов**	1
51	**Сочинение «Мечты об Алтае»**	1

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Книги на все времена
Мои ровесники в литературных произведениях
Знаменитые поэты и писатели моего города, края
Что читают мои одноклассники
Литературные премии
Алтайские поэты и писатели о войне
Мудрость родного слова
Высказывания об Алтае